

Nen

Pièce courte de théâtre visuel de **PLAYGROUND**

Création et interprétation **Xavier Bobés**

Vidéo **Albert Coma**

Composition et interprétation musicale **Julià Carboneras**

Installation photographique **la murga**



Un enfant joue. Quelqu'un, plus tard, jouera avec lui.

Nen est une pièce de théâtre visuel.

Nen est un poème qui s'écrit au fur et à mesure qu'il se représente.

Nen parle de la chute de l'enfant dans le monde adulte. L'enfant ne l'est plus quand il découvre que la magie est synonyme de mensonge.

Nen est composée de deux parties. La première partie est présentée sous format cinématographique: la projection d'un court-métrage de 6 minutes qui finit avec la chute du protagoniste dans le vide. La deuxième partie se développe dans l'espace où le protagoniste est tombé.

Nen tombera autant de fois et dans des endroits si différents comme des propositions soient représentées.

Nen est une pièce qui réunit cinéma, théâtre, musique en direct et photographie

Calendrier 2005:

Mars: La première "chute" de NEN est présentée dans la salle *AreaTangent* de Barcelone le 29 mars 2005 avec le format de *capsule à 1 euro*. La recherche se centre sur la relation de la marionnette avec un espace abstrait de grandes dimensions. L'enfant tombe sur une tour des tables et tiroirs.

Juillet: La deuxième "chute" de NEN est présentée dans le **Festival Barionettes** de Paris le 2 juillet 2005. Cette fois, l'enfant tombe dans un cadre de tableau et postérieurement sur un clavier de piano. La recherche se centre sur la relation de la marionnette avec le musicien et la composition théâtrale en direct. Parallèlement, une installation photographique enveloppe l'espace où a lieu l'action. Portraits des possibles enfants, des possible chutes.

Remerciements: compagnie LaVuelta, Dulce M^a Fernández