

# Nen

Pieza breve de teatro visual de **PLAYGROUND**

Creación e interpretación **Xavier Bobés**

Vídeo **Albert Coma**

Música original **Julià Carboneras**

Instalación fotográfica **la murga**



**Un niño juega. Alguien, más tarde, jugará con él.**

Nen es una pieza breve de teatro visual.

Nen es un poema que se escribe a medida que se representa.

Nen habla de la caída del niño en el mundo adulto. El niño deja de serlo cuando descubre que magia es sinónimo de mentira.

Nen se compone de dos partes: La primera parte se presenta en formato cinematográfico: se proyecta un cortometraje de 6 minutos que finaliza con la caída del protagonista en el vacío. La segunda parte se desarrolla en el espacio donde el protagonista ha caído.

Nen caerá tantas veces y en lugares tan distintos como propuestas se representen.

**Nen es una propuesta que une cine, teatro, música en directo y fotografía**

## **Calendario 2005:**

Marzo: La primera “caída” de Nen se presenta en la sala **AreaTangent** de Barcelona el 29 de marzo del 2005 en formato de *cápsula a 1 euro*. La investigación se centra en la relación del títere con un espacio abstracto de grandes dimensiones. El muñeco caerá en una torre de mesas y cajones.

Julio: La segunda “caída” de Nen se presenta en el **Festival Barionettes** de París el 2 de julio del 2005. En esta ocasión, el muñeco caerá dentro de un marco y posteriormente en un teclado. La investigación se centra en la relación del títere con el músico y la composición teatral en directo. Paralelamente, una instalación fotográfica envuelve el espacio donde sucede la acción. Retratos de posibles niños, posibles caídas.

Agradecimientos: compañía LaVuelta, Dulce M<sup>a</sup> Fernández