

## **FICHE TECHNIQUE**

Temps du spectacle: 50 minutes.

Temps de montage: 6 heures.

Temps de démontage: 2 heures.

**Il y a deux choix d'espace scénique selon ses dimensions:**

**1ère. Choix: Espace intime fermé d'environ : 8m. de large, 5m. minimum de profondeur, et 4,5 m. minimum de hauteur.**

**2ème. Choix: Espace intime fermé d'environ : 5m. de large, 5m. minimum de profondeur, et 3 m. minimum de hauteur.**

**C'est adaptable selon l'espace.**

### **LUMIÈRE**

**1ère. Choix:**

12 PC x 1000 w (1,2,3,4,5,6,7)

3 profile x 1000 w (7,8,9)

2 Par 36 x 50 w (10,11)(\*)

12 Pistes de Dimmers

**2ème. Choix:**

8 PC x 1000 w (1,2,3,4)

3 profile x 1000 w (5,6,7)

2 Par 36 x 50 w (8,9)(\*)

10 Pistes de Dimmers

### **SON**

1 Lecteur C.D.

Une table de mixage

P.A.

### **VIDEO**

1 vidéoprojecteur (V) ( \* )

Vidéoprojecteur installé entre le bord de la scène et le bord du premier rang de spectateur (à une distance de 3 mètres du centre du spectacle).

( \* Matériel de la compagnie)

### **La SCÈNE**

Le premier rang du gradin (ou chaises) est au même niveau que la scène (pas de scène surélevée). Si possible en gradin.

Spectacle nécessitant une forte intimité avec le public.

Sur scène, une grande partie des objets utilisés pendant le spectacle sont suspendus au plafond. Prévoir un sol noir, fond noir / pendrillons facultatifs (a voir sur place).

Jauge public, maximum: 60 spectateurs.

Attention: l'acteur écrit à la craie sur le sol de la scène et se déplace sur un objet à roulettes.

**Technicien de lumière et son:** Julià Carboneras, tf: 00 34 635 52 51 02 o Daniel Benito, tf: 00 34 645 83 03 46