

PLAYGROUND

présente

la tête **dan**S les nuages

spectacle de théâtre visuel

LA COMPAGNIE

PLAYGROUND donne nom à la compagnie de théâtre visuel créée par l'acteur Xavier Bobés en 2003.

PLAYGROUND est aussi un jeu scénique, une méthode de travail et de recherche sur le monde des objets quotidiens, tout en cherchant de nouveaux discours dans des contextes surprenants qui appartiennent à un monde imaginaire.

PLAYGROUND est le fruit de cinq ans de recherche dans la manipulation d'objets avec la compagnie théâtrale *LaVuelta* (1999-2002). Au cours de ces années, les marionnettes étaient au service de l'action dramatique développée par les acteurs. Mais, en 2003, j'ai proposé un changement: présenter l'objet comme le protagoniste scénique, un moteur d'idées, un reflet de l'âme humaine et placer l'acteur-manipulateur à son service.

Le plan de travail est toujours un processus long, artisanal et intime avec l'objet à manipuler. Au début, ce processus se déroule en solitaire puis, il prend forme de dialogue créatif avec le directeur d'acteur, qui fournit une vision complètement fraîche, vierge et critique sur les différentes lectures de la proposition présentée. Le dialogue entre l'acteur et le directeur est indispensable.

Les objets dramatiques proviennent des marchés aux puces, des foires d'antiquaires et des grandes surfaces commerciales –principalement de la section jouets. On trouve aussi beaucoup d'objets qui ont été abandonnés par leurs propriétaires à cause de leur mauvais état.

La tête dans les nuages est le premier spectacle de **PLAYGROUND**, sa première a lieu à Barcelone en mai 2004 et depuis cette date il continue à tourner dans différents festivals et théâtres.

Duet le deuxième spectacle de la compagnie, sa première à lieu au **Festival Escena Abierta** (Burgos) en janvier 2006.

El rei de la Soledat (Le roi de la Solitude) est le troisième spectacle de la compagnie et il se trouve en processus de création, première prévu pour moyens du 2007. Une première répétition ouverte sera montrée au Festival NEO de Barcelone, Novembre 2006.

“Le monde dehors” donne nom à un processus de recherche dans le monde de l'objet quotidien avec le support de l'image digitale, la composition musicale, la lumière et la photographie réalisée l'année 2005. Le résultat de ce processus se présente sous la forme d'improvisations dans différents espaces théâtraux, parmi lesquelles il faut remarquer la pièce courte de théâtre visuel intitulée **Nen** (Garçon).

PLAYGROUND participe comme collaborateur dans le spectacle Dianoia du collectif *kulturprozent* avec la création et la manipulation d'objets et d'ombres.

Au debut de février 2006 **PLAYGROUND** installe son STUDIO au Poble Espanyol de Barcelone, endroit de recherche dans l'univers poétique du théâtre d'objet.

L'équipe artistique des différentes propositions théâtrales de **PLAYGROUND** est composée par Xavier Bobés, Albert Coma, Julià Carboneras, Meritxell Martinez “la murga” et Eric de Sarria.

La tête dans les nuages (El cap als núvols)

Spectacle de théâtre visuel

Création et interprétation **Xavier Bobés**

Direction d'acteur **Eric de Sarria**

Vidéo **Albert Coma**

Musique **Julià Carboneras**

Photographie **la murga**

Costumes **Dulce M^a Fernández**



«Moi, quand je serai grand, je veux être un dessin animé»

La tête dans les nuages est un spectacle de théâtre visuel qui parle des adultes à travers l'esprit de l'enfant. L'enfant raconte leur vie, leurs jeux, leurs drames, leur solitude à partir des objets qui font son environnement quotidien. Ces objets deviennent les protagonistes du spectacle.

La manipulation de jouets présente une histoire de fiction, un conte : les expériences d'une femme le jour où elle est abandonnée par son amant, par la personne qu'elle aime. Nous serons témoins du processus d'adaptation du personnage: la solitude, les souvenirs, les désirs frustrés, le chagrin, la séduction et l'amour à nouveau.

La tête dans les nuages est un spectacle où l'objet a une place primordiale sur scène en relation à l'acteur. L'espace, vide au début, sera envahi par des paysages et des espaces intimes. Sur scène, réalité et fantaisie voyagent ensemble.

Dans **La tête dans les nuages** on y trouve les disciplines artistiques suivantes: Théâtre d'Objet, ombres chinoises, danse, image digitale et musique.

La tête dans les nuages est un spectacle qui dévoile un nouveau langage et définit la volonté de la compagnie: "créer en partant d'un monde imaginaire à la recherche des nouveaux sens pour toutes les petites choses".

« La tête dans les nuages » est un spectacle pour tous les ages

Avec la collaboration de KRTU (Generalitat de Catalunya)

FICHE TECHNIQUE

Temps du spectacle: 50 minutes.

Temps de montage: 6 heures.

Temps de démontage: 2 heures.

SON

1 Lecteur C.D.

Une table de mixage

P.A.

LUMIÈRE

8 PC x 1000 w (1,2,3,4)

3 profile x 1000 w (5,6,7)

2 Par 36 x 50 w (8,9) (*)

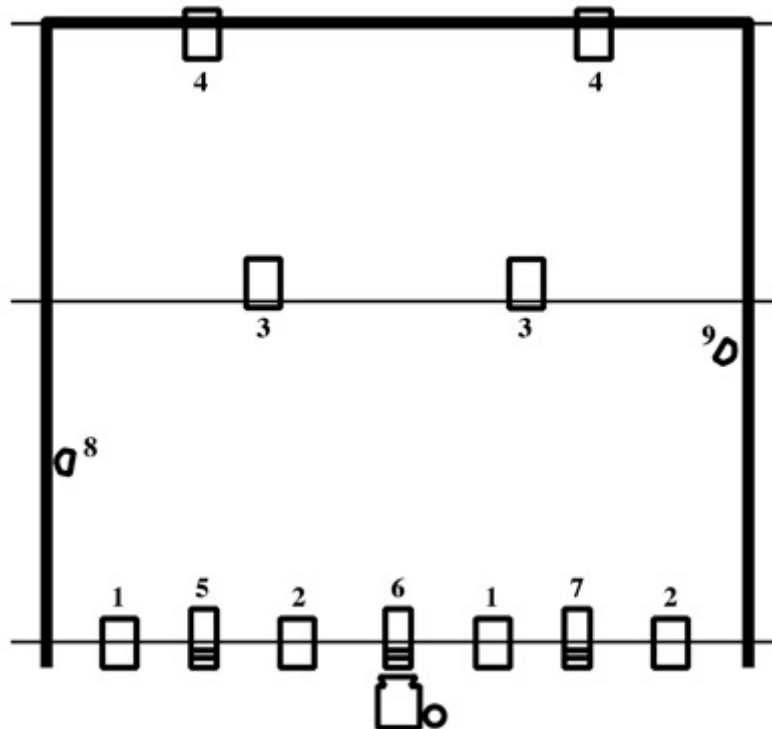
10 Pistes de Dimmers

VIDEO

1 vidéoprojecteur (V) (*)

Vidéoprojecteur installé entre le bord de la scène et le bord du premier rang de spectateur (à une distance de 3 mètres du centre du spectacle).

(*Matériel de la compagnie)



La SCÈNE

Le premier rang du gradin (ou chaises) est au même niveau que la scène (pas de scène surélevée). Si possible en gradin.

Spectacle nécessitant une forte intimité avec le public.

Espace intime fermé d'environ :

4,5m. de large, 5m. minimum de profondeur, et 3 m. minimum de hauteur.

Sur scène, une grande partie des objets utilisés pendant le spectacle sont suspendus au plafond.

Prévoir un sol noir, fond noir / pendrillons facultatifs (à voir sur place).

Jauge public, maximum: 60 spectateurs.

Attention: l'acteur écrit à la craie sur le sol de la scène et se déplace sur un objet à roulettes.

La collaboration d'un technicien du théâtre est nécessaire pendant la représentation.

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

2004:

Mai: Première du El cap als núvols au théâtre **Area Tangent**, Barcelone.

Julie: **Festival Arrivano del Mare!** à Cervia, Italie.

Octobre: **Festival Panorama d'Olot**, 16 et 17 octobre.

Novembre: **Festival Teatre Visual Barcelona**, 26-27 novembre.

Décembre: Théâtre **ALMAZEN**, Barcelone. 3, 10 et 17 décembre.

2005:

Janvier: Au **Studio Compagnie Philippe Genty**, Paris. 30 et 31 janvier.

Mars: Au théâtre **L'Antic Teatre**, Barcelone. 10, 11, 12 et 13 mars.

Avril: **Festival BARRI BROSSA**, Barcelone. 4 et 5 avril.

Mai: **Festival "I Giardini di Xpò"**, Mila (Italie). 15 et 16 mai.

Septembre: **Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée**, Naples (Italie). 23 septembre

Octobre: Participation au **6è. Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2005**, Lleida. 1r octobre 19:00h Théâtre Escorxador - Sala 2.

2006:

Janvier: **Festival Escena Abierta**, Burgos: 14 et 15 janvier.

Février: **Festival VEO**, Valencia: 24 et 25 février.

Mai: **Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid**: 24 et 25 mai.

Contact

Xavier Bobés

ESTUDI PLAYGROUND

Recinte del Poble Espanyol - B 76

Av. Marqués de Comillas, 13

08038 Barcelone, Espagne

00 34 93 426 09 78

00 34 660 84 20 25

xavi@playgroundvisual.com

Management

M.O.M / EL VIVERO - Marta Oliveres Management

m.o.m@martaoliveres.com

www.martaoliveres.com