

PLAYGROUND

presenta

La *cabeza en Las nubes* **ES**

espectáculo de teatro visual

LA COMPAÑÍA DE TEATRO PLAYGROUND

PLAYGROUND da nombre a la compañía de teatro visual creada por el actor Xavier Bobés el año 2003.

PLAYGROUND es también un juego escénico, un método de trabajo e investigación del mundo del objeto cotidiano, dotándolo de nuevos discursos en contextos sorprendentes que tienen lugar en un mundo imaginario.

PLAYGROUND surge después de cinco años de investigación en la manipulación de objetos con la compañía teatral *LaVuelta* (del 1999 al 2002). Durante todo aquel tiempo los títeres estuvieron al servicio de la acción dramática desarrollada por los actores. Pero el año 2003 propuse el cambio: enmarcar el objeto como protagonista escénico, dinamizador de ideas, reflejo del alma humana y situar al actor a su servicio.

El plan de trabajo siempre ha consistido en un proceso largo, artesanal, íntimo y solitario, al inicio, con el objeto escogido para manipular. Este proceso sigue con una segunda fase en forma de diálogo creativo con el resto del equipo artístico el cuál aporta una visión completamente fresca, virgen y crítica de las posibles lecturas de la propuesta representada. El diálogo entre uno y el otro es imprescindible. Los objetos dramáticos se consiguen en mercados de segunda mano, ferias de anticuario y jugueterías. También encontramos muchos objetos que han sido abandonados por sus propietarios debido a su estado defectuoso.

El cap als núvols (La cabeza en las nubes) es el primer espectáculo de **PLAYGROUND**, se estrena el mes de mayo del 2004 en Barcelona y desde entonces se sigue representando en diversos festivales y teatros.

Duet (Dúo) es el segundo espectáculo de la compañía y se estrena en el **Festival Escena Abierta** de Burgos en enero del 2006.

El rei de la Soledat (ganador del “6º Premio de Proyectos de Artes Escénicas Lleida 2005”) es el tercer montaje de la compañía y está en proceso de creación. Un primer ensayo abierto se presentará en el Festival NEO de Barcelona en noviembre del 2006.

“El món a fora” da nombre a un proceso de investigación del objeto cotidiano con el apoyo de la imagen digital, la composición musical, la luz y la fotografía que se lleva a cabo durante el año 2005. El resultado de este proceso se presenta en forma de improvisaciones en diferentes espacios teatrales destacando entre todas estas la creación de la pieza breve de teatro visual Nen (Niño).

Xavier Bobés - **PLAYGROUND** colabora en el espectáculo Dianoia del colectivo *kulturprozent* en la creación y manipulación de objetos y sombras.

A inicios del 2006 se crea l'**ESTUDI PLAYGROUND**, con sede en el Poble Espanyol de Barcelona, donde la compañía compagina la investigación en el mundo poético de los objetos con la creación de espectáculos teatrales.

El equipo artístico que acompaña a Xavier Bobés en la creación e investigación de lkas distintas propuestas teatrales de **PLAYGROUND** está integrado por: Albert Coma, Julià Carboneras, Meritxell Martínez “la murga”, Eric de Sarria, Carles Barnadas, Dulce M^a Fernández y muchos otros colaboradores según la propuesta.

La cabeza en las nubes (El cap als núvols)

Espectáculo de teatro visual de **PLAYGROUND**

Creación e interpretación **Xavier Bobés**

Dirección actuarial **Eric de Sarria**

Vídeo **Albert Coma**

Música original **Julià Carboneras**

Fotografía **la murga**

Vestuario **Dulce M^a Fernández**



“Yo cuando sea mayor quiero ser un dibujo animado”

LA CABEZA EN LAS NUBES (El cap als núvols) es un espectáculo de teatro visual que narra el juego de los adultos en el mundo. Habla de los adultos desde el punto de vista del niño simbolizado por todos aquellos objetos con los cuáles éste se relaciona y que protagonizan el espectáculo: los juguetes.

La manipulación de juguetes representará una historia ficticia, un cuento: las vivencias de un ser femenino a partir del día que es abandonado por el amante, la persona amada. Viviremos todo el proceso de adaptación del personaje: la soledad, los recuerdos, los deseos frustrados, el desconsuelo y de nuevo el enamoramiento.

LA CABEZA EN LAS NUBES presenta una sucesión de historias breves, fragmentadas, narradas mediante objetos y proyecciones audiovisuales. En escena todo es real y fantasía a la vez, viajan juntos.

En **LA CABEZA EN LAS NUBES** encontramos las siguientes disciplinas artísticas: Teatro de objetos, sombras chinas, danza, imagen digital y música.

LA CABEZA EN LAS NUBES es un espectáculo innovador que define la voluntad de la compañía: “crear a partir del imaginario buscando nuevos sentidos en todas las cosas pequeñas”.

LA CABEZA EN LAS NUBES es un espectáculo para todos los públicos

Con la colaboración de la beca KRTU, Generalitat de Catalunya

DETALLES TÉCNICOS

Duración del espectáculo: 50 minutos.

Tiempo de montaje: 6 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

SONIDO

1 Reproductor C.D.

Un mezclador de dos canales

P.A.

LUCES

8 PC x 1000 w (1,2,3,4)

3 recortes x 1000 w (5,6,7)

2 par 36 x 50 w (8,9) (*)

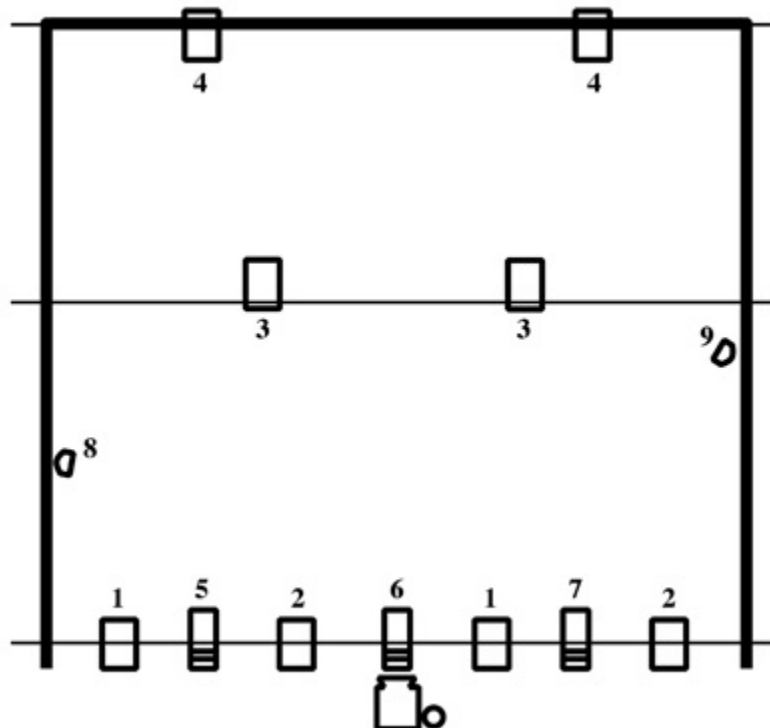
10 Canales de luz

VÍDEO

1 vídeo proyector (V) (*)

El vídeo proyector necesita espacio para ser instalado en el extremo frontal del espacio escénico, a una distancia de 3 metros del centro del escenario, y una toma de corriente.

(*material de la compañía)



ESCENARIO

El escenario no puede estar elevado.

El público situado de forma escalonada facilitando la visibilidad de todo el espacio escénico (incluido el suelo).

Espectáculo de pequeñas dimensiones, mejor actuado en un espacio íntimo de aproximadamente:

4,5m. de ancho, 5m. de profundidad y 3 m. de altura (mínimo). Adaptable según el espacio.

En escena: la mayoría de los objetos utilizados a lo largo del espectáculo cuelgan del techo.

El suelo tiene que ser negro y el fondo también.

Capacidad máxima: 60 espectadores.

Atención: el actor escribe encima el suelo escénico con tiza blanca y se desplaza en escena con un objeto con ruedas.

Durante el espectáculo es necesaria la colaboración de un técnico/regidor del teatro.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

2004:

- Mayo: Estrena de El cap als núvols en la sala **AreaTangent** de Barcelona.
Julio: Festival internacional de títeres **Arrivano del Mare !** , Cervia (Itàlia).
Octubre: **Festival Panorama**, Olot 16 y 17 de noviembre en el Teatre Principal.
Noviembre: **Festival de Teatre Visual de Barcelona** , 26 y 27 de noviembre.
Diciembre: Programado en el espacio de interacción cultural “**ALMAZEN**” de Barcelona.

2005:

- Enero: Presentación del espectáculo en el **Estudio Philippe Genty** , París.
Marzo: Programado en **l'Antic Teatre** de Barcelona del 10 al 13 de marzo.
Abril: Programado en el **BARRIBROSSA 2005** ,Convent de Sant Agustí.
Mayo: Festival "**I Giardini di Xpò**" en Milán, los día 15 y 16 de mayo.
Septiembre: Participación en la **12ª Edición de la Biennial de jóvenes artistas del Sur de Europa i la Mediterránea**, del 19 al 24 de septiembre en Nápoles.
Octubre: Participación en el **6º Premio de Proyectos de Artes Escénicas Lleida 2005**, 1 de octubre en la Sala 2 del Teatre Escorxador, Llérida

2006:

- Enero: Programado en el **Festival Escena Abierta**, Burgos, los días 14 y 15.
Febrero: Programado en el **Festival VEO**, Valencia, los días 24 y 25.
Mayo: **Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid**: 24 y 25 de mayo.

Contacto

Xavier Bobés

ESTUDI PLAYGROUND

Recinte del Poble Espanyol - B 76

Av. Marqués de Comillas, 13

08038 Barcelona, España

00 34 93 426 09 78

00 34 660 84 20 25

xavi@playgroundvisual.com

Management

M.O.M / EL VIVERO - Marta Oliveres Management

m.o.m@martaoliveres.com

www.martaoliveres.com