

# PLAYGROUND

presenta

# **E1 caps nívols**

espectacle de teatre visual

## LA COMPANIA DE TEATRE PLAYGROUND

**PLAYGROUND** és la companyia de teatre visual creada per l'actor i titellaire Xavier Bobés l'any 2003 gràcies a la beca **KRTU** obtinguda aquell mateix any.

PLAYGROUND és també un joc escènic, un mètode de treball i investigació del món de l'objecte quotidià, dotant-lo de nous discursos en contextos sorprenents que tenen cabuda en un món imaginari.

PLAYGROUND sorgeix fruit de cinc anys d'investigació en la manipulació d'objectes amb la companyia teatral LaVuelta (1999-2002). Durant tot aquest temps les titelles van estar al servei de l'acció dramàtica desenvolupada pels actors. L'any 2003 es va proposar el canvi: emmarcar l'objecte com a protagonista escènic, dinamitzador d'idees, mirall de l'ànima humana situant a l'actor-manipulador al seu servei.

El pla de treball sempre ha consistit en un procés llarg, artesanal, íntim i solitari, al començament, amb l'objecte triat a manipular. Aquest procés continua en una segona fase en forma de diàleg creatiu amb la resta de l'equip artístic aportant una visió completament fresca, verge i crítica de les possibles lectures de la proposta representada. El diàleg entre un i l'altre és imprescindible.

Els objectes dramàtics s'aconsegueixen en mercats de segona mà, fires d'antiquaris, grans magatzems (principalment en el departament de joguines). També trobem molts objectes que han estat abandonats pels seus propietaris degut al seu estat defectuós.

El cap als núvols és el primer espectacle de PLAYGROUND, s'estrena el mes de maig del 2004 a Barcelona i des de llavors es continua representant en diversos festivals i teatres.

Duet és el segon espectacle de la companyia i s'estrena al *Festival Escena Abierta* de Burgos el mes de gener del 2006.

El rei de la Soledat (guanyador del "6è. Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2005") és el tercer muntatge de la companyia i està en procés de creació. Un primer assaig obert es presentarà al *Festival NEO* de Barcelona el mes de novembre del 2006.

"El món a fora" dóna nom a un procés d'investigació de l'objecte quotidià amb el suport de la imatge digital, la composició musical, la llum i la fotografia que es duu a terme durant l'any 2005. El resultat d'aquest procés es presenta en format de peces breus en diferents espais teatrals destacant entre totes aquestes la creació de la peça breu de teatre visual i instal·lació fotogràfica Nen.

Xavier Bobés - PLAYGROUND col·labora en l'espectacle Dianoia del col·lectiu *kulturprozent* estrenat al *Festival Panorama 2005* d'Olot en la creació i manipulació d'objectes i ombres.

A inicis del 2006 es crea l'**ESTUDI PLAYGROUND**, amb seu al Poble Espanyol Espanyol de Barcelona, on la companyia compagina la investigació en el món poètic dels objectes amb la creació d'espectacles teatrals.

L'equip artístic que acompanya a Xavier Bobés en la creació i recerca de les diferents propostes teatrals de PLAYGROUND està integrat per:

Albert Coma, Julià Carboneras, Meritxell Martínez "la murga", Eric de Sarria, Carles Barnadas, Dulce M<sup>a</sup> Fernández i molts altres col·laboradors segons la proposta.

# **El cap als núvols**

Espectacle de teatre visual de **PLAYGROUND**

Creació i interpretació **Xavier Bobés**

Direcció actoral **Eric de Sarria**

Vídeo **Albert Coma**

Música original **Julià Carboneras**

Fotografia **la murga**

Vestuari **Dulce M<sup>a</sup> Fernández**



**“Jo de gran vull ser un dibuix animat”**

**El cap als núvols** és un espectacle de teatre visual que narra el joc dels adults en el món. Parla dels adults des de la visió de l’infant simbolitzada per tots aquells objectes amb els que aquest es relaciona contínuament i que protagonitzen l’espectacle: les joguines.

La manipulació de joguines representarà una història fictícia, un conte: les vivències d’un ésser femení a partir del dia que és abandonada per l’amant, la persona estimada. Viurem tot el procés d’adaptació del personatge: la soledat, els records, els desigs frustrats, el desconsol i de nou l’enamorament.

**El cap als núvols** presenta un recull de històries breus, fragmentades, narrades mitjançant objectes i projeccions àudio-visuals. A escena tot és real i fantasia a la vegada, viatgen plegats.

A **El cap als núvols** trobem les següents disciplines artístiques:  
Teatre d’objectes, ombres xineses, dansa, imatge digital i música.

**El cap als núvols** és un espectacle innovador que defineix la voluntat de la companyia:  
“crear a partir de l’imaginari buscant nous sentits a totes les petites coses”.

**« El cap als núvols» és un espectacle per a tots els públics**

Amb la col·laboració de la beca KRTU, Generalitat de Catalunya

## DADES TÈCNIQUES

Duració de l'espectacle: 50 minuts.

Temps de muntatge: 6 hores.

Temps de desmuntatge: 2 hores.

### SO

1 Reproductor de C.D.

Mesclador de dos canals.

P.A.

### LLUMS

8 PC x 1000 w amb viseres (1,2,3,4)

3 retalls x 1000 w (5,6,7)

2 Par 36 x 50 w (8,9)(\*)

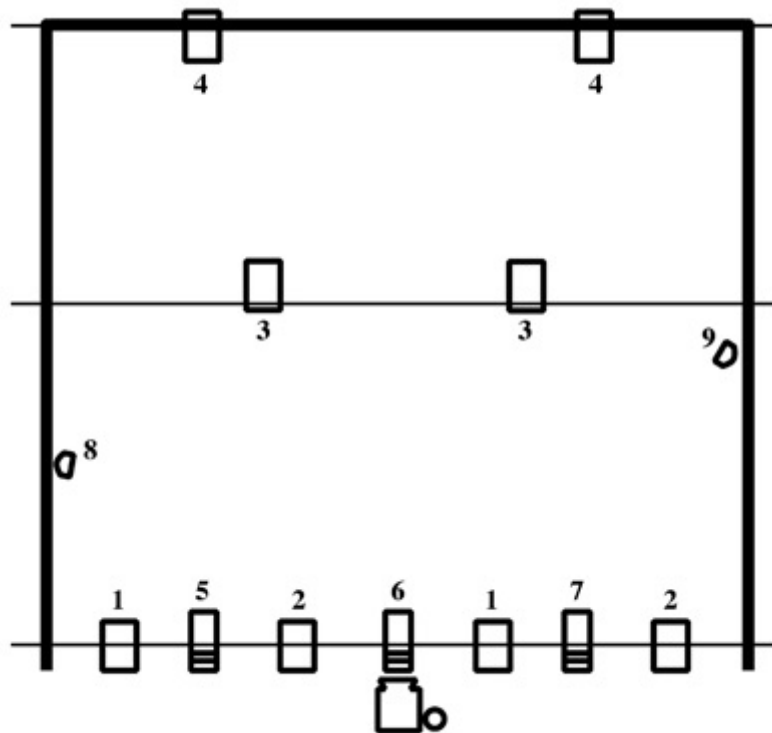
10 Canals de llum

### VIDEO

1 vídeo projector (V) (\*)

El vídeo projector necessita espai per ser instal·lat a l'extrem frontal de l'espai escènic, a una distància de 3 metres del centre de l'escenari, i una presa de corrent.

(\*Material del qual disposa la companyia)



## **ESCENARI**

L'escenari no pot estar elevat.

El públic situat de forma esglaonada facilitant la visibilitat de tot l'espai escènic (inclòs el terra).

Espectacle de petites dimensions, millor actuat en un espai íntim d'aproximadament: 4,5m. d'ample, 5m. de profunditat i 3 metres d'alçada (mínim). Adaptable segons l'espai.

A escena: la majoria del objectes utilitzats al llarg de l'espectacle pengen dels sostre.

El terra ha de ser negre i el fons també.

Capacitat màxima: 60 espectadors.

Atenció: l'actor escriu sobre el terra escènic amb guix blanc i es desplaça per escena amb un objecte amb rodes.

Durant l'espectacle es necessària la col·laboració d'un tècnic/regidor del teatre.

## **CALENDARI D'ACTUACIONS**

### **2004:**

- Maig: Estrena de El cap als núvols a la sala **AreaTangent** de Barcelona.  
Juliol: Festival internacional de titelles **Arrivano del Mare !**, a Cervia (Itàlia).  
Octubre: **Festival Panorama** d'Olot, 16 i 17 de novembre al Teatre Principal.  
Novembre: **Festival de Teatre Visual de Barcelona**, 26 i 27 de novembre del 2004.  
Desembre: Programat a l'espai d'interacció cultural "**ALMAZEN**" de Barcelona.

### **2005:**

- Gener: Presentació de l'espectacle a l'**Estudi Philippe Genty**, a París.  
Març: Programat a l'**Antic Teatre** de Barcelona del 10 al 13 de març.  
Abril: Programat al **BARRIBROSSA 2005** al Convent de Sant Agustí.  
Maig: Festival "**I Giardini di Xpò**" a Milà, els dies 15 i 16 de maig.  
Setembre: Participació a la **12ena Edició de la Biennial de joves artistes del Sud d'Europa i la Mediterrània**, el 23 de setembre a Nàpols.  
Octubre: Participació al **6è. Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2005**, 1 d'octubre a la Sala 2 del Teatre Escorxador, Lleida.

### **2006:**

- Gener: **Festival Escena Abierta** de Burgos els dies 14 i 15 de gener.  
Febrer: **Festival VEO** de València els dies 24 i 25 de febrer (4 funcions).  
Maig: **Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid**: 24 i 25 de maig.

Contacte

Xavier Bobés

**ESTUDI PLAYGROUND**

Recinte del Poble Espanyol - B 76

Av. Marqués de Comillas, 13

08038 Barcelona, Espanya

00 34 93 426 09 78

00 34 660 84 20 25

[xavi@playgroundvisual.com](mailto:xavi@playgroundvisual.com)

Management

M.O.M / EL VIVERO - Marta Oliveres Management

[m.o.m@martaoliveres.com](mailto:m.o.m@martaoliveres.com)

[www.martaoliveres.com](http://www.martaoliveres.com)